

MÄRZ

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS
Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal

THEATER AM ENGELSGARTEN
Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

**HISTORISCHE STADTHALLE
WUPPERTAL**
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

SO
01

18:00 OPER Wiederaufnahme
MY FAIR LADY
Musical von Frederick Loewe

16:00 OPER
NILS KARLSSON DÄUMLING
Kinderoper von Thierry Tidrow

11:00 SINFONIEORCHESTER
3. FAMILIENKONZERT
Scheherazade

MO
02



19:30 SCHAUSPIEL
OPEN STAGE
für Jugendliche von 14 bis 20 Jahren, Eintritt frei!

20:00 SINFONIEORCHESTER
4. KAMMERKONZERT
Voyage à trois

DO
05

17:00 SCHAUSPIEL
DAS LITERARISCHE SOLO
es liest Martin Petschan
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2, Eintritt frei!

FR
06

19:30 SCHAUSPIEL Premiere
DRAUSSEN VOR DER TÜR
von Wolfgang Borchert
eine Produktion des inklusiven
Schauspielstudios
im Anschluss Premierenfeier im Foyer

SA
07

19:30 TANZTHEATER
DIE SIEBEN TODSÜNDEN
Tanzabend von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Sinfonieorchester Wuppertal; J. M. Horstmann

19:30 SCHAUSPIEL
DRAUSSEN VOR DER TÜR
von Wolfgang Borchert
eine Produktion des inklusiven
Schauspielstudios

SO
08

18:00 TANZTHEATER
DIE SIEBEN TODSÜNDEN
Tanzabend von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Sinfonieorchester Wuppertal; J. M. Horstmann

16:00 SCHAUSPIEL
DRAUSSEN VOR DER TÜR
von Wolfgang Borchert
eine Produktion des inklusiven
Schauspielstudios

DI
10

19:30 TANZTHEATER
DIE SIEBEN TODSÜNDEN
Tanzabend von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Sinfonieorchester Wuppertal; J. M. Horstmann

DO
12

19:30 SCHAUSPIEL Zum letzten Mal!
EIN WINTER UNTERM TISCH
von Roland Topor



FR
13

19:30 TANZTHEATER
DIE SIEBEN TODSÜNDEN
Tanzabend von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Sinfonieorchester Wuppertal; J. M. Horstmann

19:30 SCHAUSPIEL
BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
von Wolfgang Herrndorf

SA
14

19:30 TANZTHEATER
DIE SIEBEN TODSÜNDEN
Tanzabend von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Sinfonieorchester Wuppertal; J. M. Horstmann

19:30 SCHAUSPIEL
DER DRANG
von Franz Xaver Kroetz

SO
15

18:00 TANZTHEATER
DIE SIEBEN TODSÜNDEN
Tanzabend von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Sinfonieorchester Wuppertal; J. M. Horstmann

18:00 SCHAUSPIEL
ATLAS
von Thomas Köck
im Anschluss Publikumsgespräch im Foyer

11:00 SINFONIEORCHESTER
7. SINFONIEKONZERT
Angeln
11 Uhr Konzerteinführung für Kinder ›Ohrenkitzel‹

MO
16

20:00 SINFONIEORCHESTER
7. SINFONIEKONZERT
Angeln
19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

DI
17

19:00 SCHAUSPIEL After Work Special
BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
von Wolfgang Herrndorf
ab 18 Uhr Barpiano und Bewirtung

MI
18



10:00 & 11:30 OPER
NILS KARLSSON DÄUMLING
Kinderoper von Thierry Tidrow

DO
19

10:00 & 11:30 OPER
NILS KARLSSON DÄUMLING
Kinderoper von Thierry Tidrow

FR
20

19:30 SCHAUSPIEL Zum letzten Mal!
DAS MISSVERSTÄNDNIS
von Albert Camus

19:30 SINFONIEORCHESTER
UPTOWN CLASSICS /3
J. S. Bach, Friedrich der Große,
Svendsen & C. P. E. Bach
Friedhofskirche, Hochstraße 15

SA
21

19:30 OPER
MY FAIR LADY
Musical von Frederick Loewe

19:30 SCHAUSPIEL Zum letzten Mal!
DER DRANG
von Franz Xaver Kroetz

16:00 SINFONIEORCHESTER
UPTOWN CLASSICS /3
J. S. Bach, Friedrich der Große,
Svendsen & C. P. E. Bach
WSW Bus-Betriebshof, Deutscher Ring 10

SO
22

18:00 OPER
LA BOHÈME
Oper von Giacomo Puccini
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

16:00 SCHAUSPIEL
BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
von Wolfgang Herrndorf

MI
25

10:00 & 11:45 SINFONIEORCHESTER
3. SCHULKONZERT
Hast du'n Vogel?

DO
26

10:00 & 11:45 SINFONIEORCHESTER
3. SCHULKONZERT
Hast du'n Vogel?

SA
28

19:30 SCHAUSPIEL Premiere
ROMEO UND JULIA
von William Shakespeare
im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer

19:30 THEATER DER GENERATIONEN
Premiere
KRABAT
von Otfried Preußler
für die Bühne bearbeitet von Nina Achminow

12:00 SINFONIEORCHESTER
4. OHRENÖFFNER – MUSIK IM GESPRÄCH
Mit Pauken und Trompeten: Die Trompete
im Gespräch
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2, Eintritt frei!

SO
29

18:00 OPER
DER LIEBESTRANK
Komische Oper von Gaetano Donizetti
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

18:00 THEATER DER GENERATIONEN
KRABAT
von Otfried Preußler
für die Bühne bearbeitet von Nina Achminow

DI
31

21:00 SCHAUSPIEL
DIE HÖLLE / INFERNO
frei nach Dante Alighieri

Druckhaus Ley + Wiegandt:
SEIT ÜBER EINEM JAHRZEHT UNTERSTÜTZEN WIR DIE
WUPPERTALER BÜHNEN UND DAS SINFONIEORCHESTER

Ley + Wiegandt

Ley + Wiegandt GmbH + Co KG
Mödinghofe 26
42279 Wuppertal

Telefon: +49 202 25061-0
Telefax: +49 202 25061-30

info@ley-wiegandt.de
www.ley-wiegandt.de

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ Wirtschaftsprüfung
- ▶ Steuerberatung
- ▶ Rechtsberatung

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,
Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

OPER

MY FAIR LADY

Musical von Frederick Loewe und Alan J. Lerner
Wiederaufnahme: So. 1. März 2020
Opernhaus

Die Erfolgsproduktion ›My fair Lady‹ aus der Spielzeit 2017/18 kommt aufgrund großer Nachfrage zurück auf die Bühne, noch dazu mit einer neuen Eliza. Iris Marie Sojer, kürzlich als beste Nachwuchssängerin in NRW ausgezeichnet, mausert sich unter Thomas Braus' alias Professor Higgins' kauziger Anleitung von der Berliner Straßengöre zur selbstbewussten jungen Dame. Wieder mit dabei sind unter anderem Tom Zahner als Oberst Pickering, Sebastian Campione als Doolittle und Mark Bowman-Hester als Freddy.

»Das Publikum ist restlos begeistert«
Westfalenpost

Mit: Iris Marie Sojer, Angela H. Fischer, Dagmar Hessenland, Thomas Braus, Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Tom Zahner und anderen

Opernchor der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Michael Cook; Inszenierung & Choreografie: Cusch Jung; Bühne: Christoph Weyers; Kostüme: Sven Bindseil; Choreografische Mitarbeit: Janet Calvert; Chor: Markus Baisch

Termine: 1., 21.3, 1.4., 2.5.2020

NILS KARLSSON DÄUMLING

von Thierry Tidrow
für alle ab 3 Jahren
Theater am Engelsgarten

Oper von Anfang an: »Daumen drücken, Augen zu. Ganz fest. Und dann sagst du: Killevip!«

Weil Mama und Papa immer arbeiten müssen, ist Bertil oft allein zu Hause. Fürchterlich langweilig ist das – bis er eines Tages ein Klopfen hört. So macht Bertil die Bekanntschaft von Nils Karlsson Däumling, genannt Nisse. Nisse ist so groß wie ein Daumen und wohnt in einem Mauseloch in Bertils Keller. Er lädt Bertil ein, ihn einmal zu besuchen, doch da ist noch das Problem mit dem Größenunterschied! Glücklicherweise weiß Nisse Rat und schon bald sind die beiden Freunde unzertrennlich ...

Die Kinderoper ›Nils Karlsson Däumling‹ ist eine Auftragskomposition nach Astrid Lindgrens gleichnamiger Geschichte. Die Freundschaft zwischen Bertil und Nisse ist in vielerlei Hinsicht magisch: Sie kommunizieren über Klänge, finden einen Zauberspruch und überwinden so gemeinsam die Hürde ihres Größenunterschiedes. Die Geschichte entföhrt große und kleine Zuschauer_innen ab drei Jahren in eine wundervolle Welt kindlicher Phantasie.

Mit: Annika Boos, Karin Nakayama

Inszenierung: Anselm Dalferth; Bühne & Kostüme: Birgit Kellner

Termine: 1., 18., 19.3.2020

DER LIEBESTRANK

Komische Oper von Gaetano Donizetti

Es könnte so einfach sein: Nemorino liebt Adina, und er gefällt ihr eigentlich auch. Doch bevor es zum Happy End kommt, braucht es einen Flirt mit einem strammen Soldaten, einen Quacksalber und dessen Liebestrank.

Gaetano Donizetti schrieb ›L'elisir d'amore‹ in zwei Wochen. Erst ganz am Ende beschloss er, noch eine Arie für den Tenor einzufügen: ›Una furtiva lagrima‹ wurde zu einem der größten Klassikhits aller Zeiten.

Stephan Prattes, erfolgreicher Bühnenbildner, der in letzter Zeit mit grandiosen Shows im Friedrichstadtpalast und dem Tipi am Kanzleramt in Berlin für Furore sorgte, gibt in Wuppertal sein Regiedebüt; am Pult steht der Erste Kapellmeister Johannes Pell.

Mit: Wendy Krikken, Ralitsa Ralinova, Sebastian Campione, Sangmin Jeon, Simon Stricker

Opernchor der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Pell; Regie & Bühne: Stephan Prattes; Kostüme: Heike Seidler; Choreografie: Amy Share-Kissiov; Dramaturgie: David Greiner

Termine: 29.3., 19., 25.4., 29.5., 6.6.2020

LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini
Libretto von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Im lebensfrohen Pariser Quartier Latin verlieben sich der Dichter Rodolfo und die Blumenstickerin Mimì auf den ersten Blick ineinander. Doch das bunte Treiben der Bohemiens wandelt sich zur Tragödie, als Mimì, die an Schwindsucht leidet, nicht geholfen werden kann.

Mit ›La Bohème‹ gelang Giacomo Puccini der Prototyp der veristischen Oper. Dem Sog seiner von Emotionen aufgeladenen Musik kann man sich nur schwer entziehen, man jubelt und leidet mit den Protagonist_innen. Unter der musikalischen Leitung von GMD Julia Jones kehrt das für ihre Inszenierung von ›Die Tote Stadt‹ gefeierte Regieteam Immo Karaman und Fabian Posca an die Oper Wuppertal zurück.

»Wer nicht dabei war, hat definitiv einen absoluten Opern-Höhepunkt in NRW verpasst – unbedingt hingehen!«
Klassik begeistert

Mit: Li Keng, Ralitsa Ralinova, Sangmin Jeon, Aleš Jeniš, Simon Stricker / Daegyun Jeong, Sebastian Campione, Marcel van Dieren, Adam Temple-Smith / Mark Bowman-Hester und anderen

Opernchor und Extrachor, Kinder- und Jugendchor der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Julia Jones / Johannes Pell; Inszenierung und Bühne: Immo Karaman; Kostüme und Choreografie: Fabian Posca; Chor: Markus Baisch; Dramaturgie: David Greiner

Termine: 22.3., 4.4.2020

Titel © Wuppertaler Bühnen
My Fair Lady © Will van Iersel
Romeo und Julia © Uwe Schinkel
7. Sinfoniekonzert Angeln © Uwe Schinkel

SCHAUSPIEL

DRAUSSEN VOR DER TÜR

von Wolfgang Borchert
Premiere: Fr. 6. März 2020
Theater am Engelsgarten

Beckmann kehrt nach zermürbenden Kriegsjahren zurück nach Hause: kraftlos, krank und traumatisiert. Lebensmüde irrt er umher durch die Straßen und muss feststellen, dass es für ihn hier keinen Platz mehr gibt.

Eine Produktion des inklusiven Schauspielstudios, in Zusammenarbeit mit der Schauspielerschule Der Keller

Mit: Aline Blum, Louis Droß, Hannah Holthaus, Nora Krohm, Flora Li, Jack Rehfuß, Yulia Yañez Schmidt, Kevin Wilke

Inszenierung & Bühne: Bardia Rosta; Kostüme: Silke Rekort; Dramaturgie: Elisabeth Wahle

Termine: 6., 7., 8.3.2020

ROMEO UND JULIA

von William Shakespeare
Deutsch von Gesine Danckwart
Premiere: Sa. 28. März 2020
Opernhaus

In dem aufgeheizten Klima der auf Dauer gestellten Fehde zwischen Montagues und Capulets schauen Romeo und Julia sich zum ersten Mal in die Augen. Es bleibt ihnen nicht viel Zeit. Sie heiraten heimlich, und nach nur einer – viel zu kurzen – Nacht nimmt die Katastrophe ihren Lauf ...

Mit: Luise Kinner, Julia Meier, Alexander Peiler, Martin Petschan, Konstantin Rickert, Lena Vogt, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Dominik Freynschlag; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 28.3., 3., 5., 18., 24.4., 3., 17. 30.5., 7.6.2020

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

von Wolfgang Herrndorf
Bühnenfassung von Robert Koall

»Kompliment an die beiden Darsteller, Lena Vogt und Alexander Peiler, die ihre Aufgabe mit Bravour lösten.«
Die Stadtzeitung Wuppertal

Mit: Alexander Peiler, Lena Vogt

Inszenierung: Barbara Büchmann; Bühne: Jonas Vondrlík; Kostüme: Sarah Prinz; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 13., 17., 22.3., 13.4., 2.5.2020

DER DRANG

von Franz Xaver Kroetz

»Die Inszenierung von Peter Wallgram lebt von einem genialen Bühnenbild, für das Sandra Linde verantwortlich zeichnet, und einer starken schauspielerischen Leistung der vier Akteure.«
Westdeutsche Zeitung

Mit: Maresa Lühle, Philippine Pacht, Konstantin Rickert, Stefan Walz

Inszenierung: Peter Wallgram; Bühne & Kostüme: Sandra Linde; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 14., 21.3.2020 Zum letzten Mal!

ATLAS

von Thomas Köck

Eine Enkelin sucht in Vietnam nach ihrer Großmutter, die auf einer dramatischen Flucht als boat people in die BRD gelangte. Deren vermisste Tochter gründete als Vertragsarbeiterin in der DDR in den 80er Jahren verbotenerweise eine Familie und erlebte 1988/89 ein neues »Wir-Gefühl«, von dem die Migranten ausgeschlossen blieben.

Mit: Thomas Braus, Julia Meier, Philippine Pacht, Julia Wolff

Inszenierung: Jenke Nordalm; Bühne & Kostüme: Vesna Hiltmann; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 15.3., 4., 19.4., 29.5., 24.6.2020

DAS MISSVERSTÄNDNIS

von Albert Camus
aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel

Mit: Alexander Peiler, Hans Richter, Konstantin Rickert, Lena Vogt, Julia Wolff

Inszenierung: Martin Kindervater; Bühne & Kostüme: Anne Manss; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termin: 20.3.2020 Zum letzten Mal!

KRABAT

von Otfried Preußler
für die Bühne bearbeitet von Nina Achminow

Als der Waisenjunge Krabat in Schwarzkollm zur Mühle kommt, scheint sich das Leben für ihn zum Besseren zu wenden. Doch bald schon muss Krabat erkennen, dass nicht alles so ist, wie es scheint und dass er sein Leben riskiert ...

Es spielt das Theater der Generationen der Wuppertaler Bühnen, Amateure im Alter von 11 bis 80 Jahren.

Inszenierung: Sylvia Martin & Sarah Weidner; Musik: Jan Kohl; Kostüme: Sarah Prinz

Termine: 28., 29.3., 2., 3.4.2020

EIN WINTER UNTERM TISCH

von Roland Topor
Deutsch von Marietta Piekenbrock

Mit: Philippine Pacht, Alexander Peiler, Martin Petschan, Lena Vogt, Stefan Walz

Inszenierung: Schirin Khodadadian; Bühne & Kostüme: Carolin Mittler; Lichtdesign: Christian Franzen; Musik: Johannes Winde; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termine: 12.3.2020 Zum letzten Mal!

DIE HÖLLE / INFERNO

REISE INS INNERE
frei nach Dante Alighieri
Fassung von Thomas Braus

Mit: Thomas Braus, Inszenierung: Johann Kresnik

Termine: 31.3., 17., 24.5.2020

SINFONIE-ORCHESTER

3. FAMILIENKONZERT

Scheherazade
So. 1. März 2020, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Juri Tetzlaff, Moderation
Sinfonieorchester Wuppertal

Die sinfonische Dichtung ›Scheherazade‹ von Nikolai Rimski-Korsakow beruht auf den Erzählungen aus ›Tausendundeiner Nacht‹. Die beiden Hauptpersonen sind der Sultan Schahriar und die Geschichtenerzählerin Scheherazade, die viel Zeit und viele Erzählungen brauchen, bis sie sich am Ende ineinander verlieben. › für Kinder ab sechs Jahren

4. KAMMERKONZERT

Voyage à trois
Mo. 2. März 2020, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Catarina Laske-Trier, Flöte
Vera Milićević, Violoncello
Manuela Randler-Bilz, Harfe

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonate g-Moll BWV 1020

MAX BRUCH
›Kol Nidrei‹ op. 47

JOSEPH JONGEN
Deux pièces en trio op. 80

JEAN-MICHEL DAMASE
Trio

ASTOR PIAZZOLLA
›L'histoire du tango‹

HEITOR VILLA-LOBOS
›Assobio a játo‹

MAURICE RAVEL
Sonate en trio

7. SINFONIEKONZERT

Angeln
So. 15. März 2020, 11 Uhr
Konzerteinführung für Kinder
›Ohrenkitzel‹, 11 Uhr
Mo. 16. März 2020, 20 Uhr
Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, 19 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Yusuke Hayashi, Violine
Sinfonieorchester Wuppertal
Julia Jones, Dirigentin

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Ouvertüre zum Ballett ›Die Geschöpfe des Prometheus‹ op. 43

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Violinkonzert D-Dur op. 61

ROBERT SCHUMANN
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 ›Rheinische‹

Vom Choreografen Salvatore Viganò erhielt Beethoven den Auftrag, die Musik für die Ballettproduktion ›Die Geschöpfe des Prometheus‹ zu schreiben. Unabhängig von der Ballettmusik hat die Ouvertüre ihren festen Platz in Konzertprogrammen gefunden. Kaum vorstellbar, dass Beethovens Violinkonzert erst durch die Aufführung mit dem damals knapp 13-jährigen Joseph Joachim und unter Leitung von Felix Mendelssohn Bartholdy zum unsterblichen Meisterwerk avancierte.

Als 22-Jähriger lernte Joseph Joachim das Künstlerpaar Robert und Clara Schumann kennen, woraus sich eine lebenslange Freundschaft entwickelte. Mit Robert Schumanns 3. Sinfonie wirft das Sinfonieorchester Wuppertal einen heiteren Blick voller Aufbruchstimmung auf die rheinischen Nachbarinnen und Nachbarn.

UPTOWN CLASSICS /3

J. S. Bach, Friedrich der Große, Svendsen & C. P. E. Bach
Fr. 20. März 2020, 19:30 Uhr
Friedhofskirche Wuppertal, Hochstraße 15
Sa. 21. März 2020, 16 Uhr
WSW Bus-Betriebshof Varresbeck, Deutscher Ring 10

Catarina Laske-Trier, Flöte
William Shaw, Cembalo
Sinfonieorchester Wuppertal
Nikolai Mintchev, Violine und musikalische Leitung

JOHANN SEBASTIAN BACH
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050

KÖNIG FRIEDRICH II. ›DER GROSSE‹
Sinfonie Nr. 3 D-Dur ›Il re pastore‹

JOHAN SVENDSEN
Romanze für Violine und Orchester G-Dur op. 26

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Sinfonie C-Dur Wq 174

3. SCHULKONZERT

Hast du'n Vogel?
Mi. 25. März 2020, 10 Uhr & 11:45 Uhr
Do. 26. März 2020, 10 Uhr & 11:45 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Heike Hensch, Konzept und Moderation
Sinfonieorchester Wuppertal
William Shaw, Dirigent

Der Frühling hat begonnen. Bereits morgens beim Aufstehen erklingen die schönsten Wachmacher der Welt: das Tschilpen, Singen und Zwitschern der Vögel. Wie Komponist_innen sich Vogelgesang in der Musik vorgestellt haben und wie die Vögel als Instrumente klingen, wird mit Hilfe der Musiker_innen als auch vom Ornithologen, also einem echten Vogelexperten, hörbar gemacht!

4. OHRENÖFFNER – MUSIK IM GHRÄCH

Mit Pauken und Trompeten: Die Trompete im Porträt
Sa. 28. März 2020, 12 Uhr
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Eintritt frei!

Björn Woll, Moderation
Mitglieder der Trompetengruppe, Gäste

»Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!«, heißt es schon in einer Komposition Johann Sebastian Bachs. Denn: Sobald es festlich wurde, war das ein Fall für die Trompete. Im ›4. Ohrenöffner‹ wird Ihnen das Instrument, sein Bau, seine Spielweise und seine Verwendung im Orchester vorgestellt.

TICKETVERKAUF

OPER	PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL	MUSICAL
	PG 1*	46,00 €	42,00 €	48,00 €
	PG 1	42,00 €	38,00 €	44,00 €
	PG 2	36,00 €	32,00 €	38,00 €
	PG 3	26,00 €	22,00 €	28,00 €
	PG 4	13,00 €	11,00 €	15,00 €

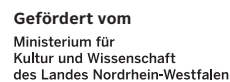
SCHAUSPIEL	PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL
	PG 1	29,00 €	25,00 €
	PG 2	24,50 €	20,50 €

SOLOPROGRAMME	Normal	15,00 €
---------------	--------	---------

SINFONIEORCHESTER	PREIS-GRUPPE	NORMAL
	PG 1	41,00 €
	PG 2	35,00 €
	PG 3	29,00 €
	PG 4	22,00 €
	PG 5	15,00 €
	PG 6	14,00 €

TICKET- UND ABO-HOTLINE: 0202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal, Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–14 Uhr
ONLINE-BUCHUNG: www.kulturkarte-wuppertal.de
E-MAIL-BUCHUNG: kontakt@kulturkarte-wuppertal.de
THEATERKASSE IM OPERNHAUS: Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17–19 Uhr sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: www.reservix.de und über Wuppertal-Live



ERMÄSSIGUNGEN VON 50%¹ HALTEN BEI VORLAGE EINES GÜLTIGEN AUSWEISES: Kinder, Schüler_innen², Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertal-Passes sind (Nachweis erforderlich). ›Bühne frei: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe www.wuppertaler-buehnen.de)
¹ Gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvesterveranstaltungen, Neujahrskonzerte, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.
² Schüler_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6,00 € (Premieren 8,00 €) auf allen Plätzen.