

W SEPTEMBER

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS

Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal

THEATER AM ENGELSGARTEN

Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal

HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL

Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

DO
03

19:30 TANZTHEATER

**ER NIMMT SIE AN DER HAND
UND FÜHRT SIE IN DAS SCHLOSS,
DIE ANDEREN FOLGEN**

Ein Stück von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

FR
04

19:30 TANZTHEATER

**ER NIMMT SIE AN DER HAND
UND FÜHRT SIE IN DAS SCHLOSS,
DIE ANDEREN FOLGEN**

Ein Stück von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

SA
05

19:30 TANZTHEATER

**ER NIMMT SIE AN DER HAND
UND FÜHRT SIE IN DAS SCHLOSS,
DIE ANDEREN FOLGEN**

Ein Stück von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

SO
06

18:00 TANZTHEATER

**ER NIMMT SIE AN DER HAND
UND FÜHRT SIE IN DAS SCHLOSS,
DIE ANDEREN FOLGEN**

Ein Stück von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

SA
12

19:30 SCHAUSPIEL Premiere

DIE MARQUISE VON O....
von Heinrich von Kleist

12:00 SINFONIEORCHESTER

1. OHRENÖFFNER
Wider die Erwartungen –
Beethovens Violinkonzert
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2, Eintritt frei
nach Voranmeldung bei der KulturKarte

SO
13

18:00 OPER Premiere

DIE ZAUBERFLÖTE
Oper in zwei Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart

18:00 SCHAUSPIEL

DIE MARQUISE VON O....
von Heinrich von Kleist

1. SINFONIEKONZERT HELD VON WELT



FR
18

21:00 WUPPERTALER BÜHNEN

NACHTFOYER
Frederik Köster – Die Verwandlung
Kronleuchterfoyer

ROMEO UND JULIA



SA
19

19:30 SCHAUSPIEL Premiere

ROMEO UND JULIA
von William Shakespeare

SO
20

18:00 OPER

DIE ZAUBERFLÖTE
Oper in zwei Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart

18:00 SCHAUSPIEL

DIE MARQUISE VON O....
von Heinrich von Kleist

11:00 SINFONIEORCHESTER

1. SINFONIEKONZERT
Held von Welt

18:00 SINFONIEORCHESTER

1. ORGEL-AKZENT
Sopran & Orgel
Eröffnungskonzert der Wuppertaler Orgeltage 2020

MO
21

20:00 SINFONIEORCHESTER

1. SINFONIEKONZERT
Held von Welt

FR
25

19:30 SCHAUSPIEL

ROMEO UND JULIA
von William Shakespeare

SA
26

19:30 OPER

DIE ZAUBERFLÖTE
Oper in zwei Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart

19:30 SCHAUSPIEL Wiederaufnahme

BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER
von Ingrid Lausund

SO
27

21:00 SCHAUSPIEL Wiederaufnahme

DIE HÖLLE / INFERNO
frei nach Dante Alighieri

18:00 SCHAUSPIEL

BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER
von Ingrid Lausund

11:00 SINFONIEORCHESTER

1. FAMILIENKONZERT
Beethoven-Check mit Checker Tobi



W
SPIEL
ZEIT
2020/21

SINFONIEORCHESTER
WUPPERTAL



SCHAUSPIEL
WUPPERTAL



OPER
WUPPERTAL

Druckhaus Ley + Wiegandt:

SEIT ÜBER EINEM JAHRZEHT UNTERSTÜTZEN WIR DIE
WUPPERTALER BÜHNEN UND DAS SINFONIEORCHESTER

Ley + Wiegandt

Schmidt, Ley + Wiegandt GmbH + Co. KG
Möddinghofe 26
42279 Wuppertal

Telefon: +49 202 25061-0
Telefax: +49 202 25061-30

info@ley-wiegandt.de
www.ley-wiegandt.de

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ Wirtschaftsprüfung
- ▶ Steuerberatung
- ▶ Rechtsberatung

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,
Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

OPER

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder
in deutscher Sprache
Premiere: So. 13. September 2020

Prinzessin Pamina, die Tochter der sternflam-menden Königin, ist von Sarastro entführt worden. Prinz Tamino soll sie in Begleitung des Vogelfängers Papageno befreien. Mit Hilfe des magischen Glockenspiels und der Zauberflöte überwinden die beiden sämtliche Gefah-ren. Doch was ist gut, was ist böse? Plötzlich ist das nicht mehr klar.

Regisseur Bernd Mottl verlagert mit seinem Debüt an der Oper Wuppertal das Geschehen ins Heute, mitten in unsere Stadt.

Mit: Mark Bowman-Hester, Sebastian Cam-pione, Timothy Edlin, Sangmin Jeon, Nina Koufchristou, Philipp Kranjc, Palesa Malieloa, Elena Pusztá, Ralitsa Ralinoва, Joslyn Rech-ter, Iris Marie Sojer, Anne Martha Schuite-maker, Simon Stricker, Adam Temple-Smith und andere, sowie Solisten der Wuppertaler Kurrende

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
POW! Projektchor Oper Wuppertal
Statisterie der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: George Petrou; Regie: Bernd Mottl; Bühne und Kostüme: Friedrich Eggert; Video: Jörn Hartmann; Chor: Markus Baisch; Dramaturgie: Sina Dotzert

Termine: 13., 20., 26.9., 4., 17.10., 7.11., 12.12.2020, 30.1., 5.4., 17.4., 4.7.2021

SHARE YOUR OPERA

Genervt von langen Übertiteln? Ratlos, warum die Primadonna stirbt? ›Share Your Opera‹ ist Ihr Schlüssel zum leichteren Ver-ständnis und tieferen Erleben der schönsten Opern des Repertoires. Bei ›Share Your Opera‹ ist der Einsatz von Smartphones in ausgewählten Aufführungen ausdrücklich erwünscht! Die App ›Opera Guru‹ führt Sie während der Vorstellung durch die Hand-lung der Oper – Vorkenntnisse oder langes Einlesen werden damit überflüssig. ›Share Your Opera‹ ist kostenlos und bei ausge-wählten Aufführungen verfügbar – einfach beim Ticketkauf nachfragen oder bequem online buchen.

Im September wird ›Share Your Opera‹ zur Oper ›Die Zauberflöte‹ angeboten

INFORMATIONEN ZU CORONA-SCHUTZ-MASSNAHMEN

Für die Wiederaufnahme des Spielbetriebs wurden für alle Spielstätten der Wupper-taler Bühnen Hygienekonzepte entwickelt. Gemeinsam mit Ihrem Ticket erhalten Sie wichtige Hinweise zu den zu beachtenden Corona-Schutzmaßnahmen. Diese sind für Sie auch jederzeit auf wuppertaler-buehnen.de/corona einsehbar. Unter anderem gilt:

- Beim Kartenkauf werden Ihre persönlichen Daten erfasst. Diese werden vier Wochen nach der Veranstaltung automatisch wieder gelöscht.
- Auf Ihrem Ticket finden Sie Informationen zu Ihrer Einlasszeit und zum Zugang zur Spielstätte. Bitte beachten Sie insbeson-dere beim Opernhaus die Zugangsregel-ungen zu den verschiedenen Ebenen.
- Beim Einlass und wann immer Sie sich innerhalb der Spielstätten bewegen, ist ein Mindestabstand von 1,5 Metern zu beach-ten und ein Mund-Nasen-Schutz zu tragen.
- Wenn Sie an Ihrem Platz angekommen sind, dürfen Sie Ihre Maske absetzen.
- Desinfektionsmittel steht für Sie in allen Spielstätten bereit.
- Derzeit können wir keine Bewirtung oder Garderobe für Sie anbieten. Jacken, Mäntel etc. dürfen momentan mit in den Zuschau-erraum genommen werden.
- Obwohl die aktuelle Corona-Schutzverord-nung NRW (vom 15. Juli 2020) im Zu-schauererraum keine Abstände mehr vor-schreibt, belegen wir nur etwa die Hälfte unserer Plätze. Wir möchten, dass Sie sich bei uns sicher und wohl fühlen!

SCHAUSPIEL

DIE MARQUISE VON O....

von Heinrich von Kleist
Premiere: Sa. 12. September 2020
Theater am Engelsgarten

›In M..., einer bedeutenden Stadt im oberen Italien, ließ die verwitwete Marquise von O..., eine Dame von vortrefflichem Ruf und Mutter von mehreren wohlherzogenen Kindern, durch die Zeitung bekannt machen: dass sie, ohne ihr Wissen, in andere Umstände gekommen sei, dass der Vater zu dem Kinde, das sie gebären würde, sich melden solle; und dass sie, aus Familienrücksichten, entschlossen wäre, ihn zu heiraten.«

Kleist erzählt Anfang des neunzehnten Jahrhunderts die Geschichte einer Frau, der Übelstes widerfährt: im Krieg während einer Ohnmacht vergewaltigt – und schwanger; von der Familie verstoßen. Allein und unschuldig aus sicher geglaubtem, behütetem Leben aus-geschlossen, schlägt sie einen Weg der Selbst-ermächtigung fern jeglicher Konventionen ein.

Mit: Madeline Martzelos, Silvia Munzón López, Konstantin Rickert

Inszenierung: Kristin Trosits; Bühne & Kostüme: Nina Sievers; Choreografie: Jeremy Curnier

Termine: 12., 13., 20.9., 1.10., 8., 21.11., 18., 27.12.2020

ROMEO UND JULIA

von William Shakespeare
Deutsch von Gesine Danckwart
Premiere: Sa. 19. September 2020
Opernhaus

Eine unmögliche Liebe – zwei verfeindete Familien: Die auf Dauer gestellte Fehde zwischen den Montagues und den Capulets führt in der Stadt Verona immer wieder zu Gewaltausbrüchen und Racheaktionen. In diesem aufgeheizten Klima schauen sich Ro-meo und Julia zum ersten Mal in die Augen.

Doch die Eltern Capulet haben Julia schon einen anderen Bräutigam auserkoren und beschleunigen die Hochzeitsvorbereitungen. Heimlich lassen sich die jungen Liebenden von Pater Lorenzo trauen. Nach nur einer – viel zu kurzen – Nacht nimmt die Katastro-phen ihren Lauf: Romeo tötet im Kampf Julias Cousin Tybalt und muss fliehen.

Regisseur Nicolas Charaux und das Ense-mble interpretieren Shakespeares Klassiker vor dem Hintergrund von Pandemie, Ausnah-mezustand und Sicherheitsmaßnahmen als Geschichte zweier Liebender, die alle Regeln brechen.

Mit: Luise Kinner, Julia Meier, Alexander Peiler, Martin Petschan, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Dominik Freynschlag; Drama-turgie: Barbara Noth

Termine: 19., 25.9., 9.10., 1.11.2020, 14.2., 4.4., 4., 12.6., 3.7.2021

BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER

von Ingrid Lausund
Wiederaufnahme: Sa. 26. September 2020
Theater am Engelsgarten

Fünf Schauspielerinnen und Schauspieler proben eine Wohltätigkeitsveranstaltung für ein afrikanisches Schulprojekt. Sie sind nicht prominent – aber überaus motiviert! Wie aber funktioniert das: unterhaltsam über Not und Elend in Afrika reden?

Ein Stück über den schmalen Grat zwischen »gut« und »gut gemeint«, dem Gönnen und dem Gönnen Können und nicht zuletzt über den kleinen, unbekanntes Alltagsrassisten in uns allen.

Ingrid Lausund wurde für ihre Drehbücher zur Fernsehserie ›Der Tatortreiniger‹ 2012 und 2013 unter dem Pseudonym Mizzi Meyer mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet.

» ›Benefiz‹ ist eine Ohrfeige, ein Hieb, der mit Verzögerung schmerzt. Das liegt am komödiantischen Talent der Schau-spielerinnen und Schauspieler, es liegt am geistreichen Bühnenbild von Christian Blechschmidt und an der federleichten Inszenierung von Anna-Elisabeth Frick.«
Westdeutsche Zeitung

Mit: Matthias Eberle, Julia Meier, Annou Rei-ners, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Anna-Elisabeth Frick; Bühne & Kostüme: Christian Blechschmidt; Drama-turgie: Peter Wallgram

Termine: 26., 27.9., 25.10., 7., 26.11., 31.12.2020, 22.1.2021

DIE HÖLLE / INFERNO

REISE INS INNERE
frei nach Dante Alighieri
Fassung von Thomas Braus
Wiederaufnahme: So. 27. September 2020
Opernhaus

»Thomas Braus setzt hier als ein kreativer Vulkan ein deutliches Zeichen, dass er für ein Theater steht, das an die Grenzen geht, das sich und uns ausprobiert und fordert.«
WDR3

Mit: Thomas Braus

Inszenierung: Johann Kresnik

Termine: 27.9., 4., 30.10.2020

SINFONIE-ORCHESTER

UPTOWN CLASSICS /1

Hasse, Boyce, Vivaldi, Graun & Mozart
Fr. 4. September 2020, 19:30 Uhr
Vereinsheim des CVJM Wuppertal-Langerfeld, Am Heddtberg 12
Sa. 5. September 2020, 16 Uhr
Immanuelkirche, Sternstraße 73

Hyeonwoo Park & Karin Nijssen-Neumeister, Violoncello
Sinfonieorchester Wuppertal
Nikolai Mintchev, musikalische Leitung

JOHANN ADOLPH HASSE
Ouvertüre zu ›L'olimpiade‹

WILLIAM BOYCE
Sinfonie B-Dur op. 2, Nr. 1 ›New Year Ode‹

ANTONIO VIVALDI
Konzert für zwei Celli g-Moll RV 531

JOHANN GOTTLIEB GRAUN
Suite a-Moll

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Serenade D-Dur KV 239 ›Serenata notturna‹

Die Konzertreihe ›Uptown Classics‹ liegt im Trend und die Fangemeinde wächst stetig. Liebhaberstücke aus Barock und Klassik erge-ben ein kurzweiliges Konzertprogramm, mit dem das Sinfonieorchester die verschiedens-ten Spielorte musikalisch erobert.

MODERN TIMES

Stummfilm mit Livemusik
Sa. 5. September, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Sinfonieorchester Wuppertal
Stefan Geiger, Dirigent

Die gesellschaftskritische Tragikomödie ›Modern Times‹ von Charlie Chaplin ist ein Klassiker des Stummfilms und eine filmi-sche Reaktion auf die Industrialisierung der Arbeitswelt. Soziale Phänomene wie Massen-arbeitslosigkeit und die Fremdbestimmung des Individuums prägen die Handlung. Auf charmante Art verkündet ›Modern Times‹ die Notwendigkeit, Mensch zu bleiben und vor allem eins: zu lachen!

FILMPHILHARMONIC EDITION
Film mit Genehmigung der Roy Export S.A.S., Musik mit Genehmigung der Bourne Co. Music Publishers.



Ein cineastisches Konzerterlebnis zu den Feierlichkeiten zum Geburtstag von Friedrich Engels, gefördert von:



1. OHRENÖFFNER – MUSIK IM GESPRÄCH

Wider die Erwartungen – Beethovens Violinkonzert
Sa. 12. September 2020, 12 Uhr
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Eintritt frei nach Voranmeldung über die KulturKarte

Björn Woll, Moderation

1. SINFONIEKONZERT

Held von Welt
So. 20. September 2020, 11 Uhr
Mo. 21. September 2020, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Yusuke Hayashi, Violine
Sinfonieorchester Wuppertal
Tobias Ringborg, Dirigent

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Violinkonzert D-Dur op. 61

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ›Eroica‹

Heldenhaft geht es in Ludwig van Beetho-vens ›Eroica‹ zu. Diese feiert die Werte der französischen Revolution und gibt Zeugnis von der Aufbruchsstimmung der Zeit. In keiner anderen Sinfonie zeigt sich Beetho-ven so sehr als Revolutionär und grenzüber-schreitender Künstler wie hier.

Beethovens Violinkonzert avancierte erst durch die Aufführung mit dem damals knapp 13-jährigen Joseph Joachim und unter Lei-tung von Felix Mendelssohn Bartholdy zum unsterblichen Meisterwerk. Das Konzert ist kein Virtuosenkonzert im herkömmlichen Sinne, vielmehr erklingt es als organisches Ganzes, als ein Dialog zwischen Solovioline und Orchester auf Augenhöhe. Eine musika-lische Revolution zu jener Zeit!

1. ORGEL-AKZENT

Sopran & Orgel
»Wir genießen die himmlischen Freuden«

Eröffnungskonzert der Wuppertaler Orgeltage 2020

So. 20. September 2020, 18 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Julia Kleiter, Sopran
Markus Eichenlaub, Orgel, Domorganist
am Dom zu Speyer

Werke von Gustav Mahler, Richard Strauss, Hugo Wolf, Max Regger und Sigfrid Karg-Elert

1. FAMILIENKONZERT

Beethoven-Check mit Checker Tobi

So. 27. September 2020, 11 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Tobias Krell alias Checker Tobi, Moderation
Sinfonieorchester Wuppertal
Yura Yang, Dirigentin

Mit vielen spannenden Checkerfragen fühlen Checker Tobi und das Sinfonieorchester Wuppertal dem Herrn Ludwig und seiner Musik auf den Zahn. Schließlich feiert Beet-hoven in diesem Jahr seinen 250. Geburts-tag. Happy Birthday!

› für Checkerinnen und Checker ab sechs Jahren

Titel © Wuppertaler Bühnen

Die Zauberflöte © Herakut

Romeo und Julia © GK+

1. Sinfoniekonzert Held von Welt © Uwe Schinkel

TICKETVERKAUF

OPER

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL	MUSICAL
PG 1*	48,00 €	44,00 €	49,00 €
PG 1	44,00 €	40,00 €	45,00 €
PG 2	38,00 €	34,00 €	39,00 €
PG 3	28,00 €	24,00 €	29,00 €
PG 4	13,00 €	11,00 €	15,00 €

SCHAUSPIEL

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL
PG 1	31,00 €	27,00 €
PG 2	24,50 €	20,50 €
SOLOPROGRAMME		
Normal	18,00 €	

SINFONIEORCHESTER

PREIS-GRUPPE	NORMAL
PG 1	43,00 €
PG 2	37,00 €
PG 3	31,00 €
PG 4	24,00 €
PG 5	15,00 €
PG 6	14,00 €

TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal, Mo. –Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–14 Uhr

ONLINE-BUCHUNG: kulturkarte-wuppertal.de

E-MAIL-BUCHUNG: opernkarte@kulturkarte-wuppertal.de

THEATERKASSE IM OPERNHAUS: Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17–19 Uhr

sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: reservix.de und über Wupper-tal-Live

