

W

SPIEL
ZEIT
2022/23

WUPPERTALER
BÜHNEN

EDUCATION & THEATER PÄDAGOGIK

LIEBE KINDER, JUGENDLICHE UND ELTERN, LIEBE ERZIEHER_INNEN UND LEHRER_INNEN, LIEBES PUBLIKUM!

»Es schwinden jedes Kummers Falten,
solang des Liedes Zauber walten.«

Friedrich Schiller

Märchenhaft starten wir mit Ihnen und Euch in eine neue, goldene Spielzeit. Zusammen erklimmen wir Zauberberge, feiern fabelhafte Hochzeiten, gehen auf Traumreisen, erwecken Nussknacker zum Leben und springen mit der Zuckerfee über blaue Gartenzäune. Himmlische Schwebefahrten zu zauberhaften Flötenklängen erwarten uns, echte Märchenprinzen und -prinzessinnen erleben Abenteuer mit dem Feuer-vogel, während auch die Miesepeter der Märchenwelt den Geist der Weihnacht nicht übertrumpfen können. Ein Wiedersehen mit Lieblingsheld Peter gehört natürlich auch dazu.

Wir freuen uns darauf, Sie und Euch live zu sehen, schöne Momente zu erleben und unvergessliche Erinnerungen zu schaffen.

Mit herzlichen Grüßen vom Team
Education & Theaterpädagogik



Sophie Künnecke



Svea Schenkel



Maria Stanke



Charlotte Arndt



Heike Henoch



Nadja Wiesemann

Wir informieren und
beraten gerne!



Oper – Sophie Künnecke
Tel. +49 202 563 7645
sophie.kuennecke@wuppertaler-buehnen.de



Oper – Maria Stanke
Tel. +49 202 563 7645
maria.stanke@wuppertaler-buehnen.de



Oper – Svea Schenkel ab 2023
Tel. +49 202 563 7645
svea.schenkel@wuppertaler-buehnen.de



Schauspiel – Charlotte Arndt
Tel. +49 202 563 7646
charlotte.arndt@wuppertaler-buehnen.de



Sinfonieorchester – Heike Henoch
Tel. +49 202 563 2614
h.henoch@sinfonieorchester-wuppertal.de



Sinfonieorchester – Nadja Wiesemann
Tel. +49 170 9230434
n.wiesemann@sinfonieorchester-wuppertal.de

FÜR FAMILIEN

Ab 0 Jahren	200
Ab 2 Jahren	201
Ab 6 Jahren	202

FÜR KITAS

Führungen und Probenbesuche	210
Angebote ab 2 Jahren	211
Angebote ab 3 Jahren	212
Angebote ab 4 Jahren	213

FÜR SCHULEN

Führungen, Probenbesuche und Workshops	216
Angebote für die Klassen 1 – 5	217
Angebote ab Klasse 5	222
Angebote ab Klasse 7	224
Angebote ab der Oberstufe	232

NAH DRAN & AKTIV DABEI

Mitmachangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene	236
---	-----

TANZTHEATER PINA BAUSCH

Suchen und Finden	246
-------------------	-----

- Oper Wuppertal
- Schauspiel Wuppertal
- Sinfonieorchester Wuppertal
- Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Weitere Details zu unserem Spielplan finden Sie unter
wuppertaler-buehnen.de
Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Vorstellungsbuchung unter
wuppertaler-buehnen.de/corona

FÜR

FAMILIEN

KIWI

ab 0 Jahren



Herbst 2022, Frühling 2023, Opernhaus

Bei KIWI (Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt) musizieren Sänger_innen und Musiker_innen der Wuppertaler Bühnen gemeinsam mit Eltern und ihren Kindern Wiegenlieder verschiedenster Kulturen und Sprachen. Zweimal im Jahr findet das Projekt in Kooperation mit der Bergischen Musikschule Wuppertal und dem Kommunalen Integrationszentrum im Opernhaus statt – eingeladen sind alle Eltern und Großeltern mit Kindern von null bis drei Jahren!



OPER VON ANFANG AN: KLEINES STÜCK HIMMEL

ab 2 Jahren



Kinderoper von Nuria Núñez Hierro / Ania Michaelis / Martina Schulle
Wiederaufnahme: Fr. 27. Januar 2023
Theater am Engelsgarten

›Oper von Anfang an‹: Regisseurin Ania Michaelis und Komponistin Nuria Núñez Hierro haben eine szenische und musikalische Sprache entwickelt, die ohne Vorwissen und Theatererfahrung von unseren kleinen Zuschauer_innen verstanden werden kann.

Em und Eff geht es gut. Da kommt Pe, der Vogel, und verfängt sich in ihrer Welt. Vielleicht ist er von weit hergekommen. Er stört. Er fasziniert. Und er kann singen. Dann gibt es Streit. Erst als jeder der drei etwas von sich preisgibt, öffnet sich ihr Blick. Etwas beginnt. Vielleicht Freundschaft.

Dauer: ca. 30 Minuten
Informationen auf S. 37





GOLD

ab 6 Jahren



Kinderoper von Leonard Evers
Premiere: Do. 10. November 2022
Theater am Engelsgarten

Ein Musiktheater für alle ab 6 Jahren, das den jüngeren wie älteren Zuschauer_innen die Frage stellt, was und vor allem wie viel es eigentlich braucht, um glücklich zu sein.

Jacob und seine Eltern sind sehr arm. Als Jacob eines Tages einen Fisch fängt und ihn wieder ins Meer freilässt, verspricht dieser ihm jeden Wunsch zu erfüllen. Als erstes wünscht sich Jacob ein paar Schuhe, doch dann werden die Wünsche, mit denen ihn seine Eltern beauftragen, immer maßloser. Der Fisch wird nach und nach immer dünner und das Meer immer aufbrausender ...

Dauer: ca. 60 Minuten
Informationen auf S. 20

DER NUSSKNACKER

ab 6 Jahren



nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann
Uraufführung: Do. 3. November 2022, Opernhaus



Entdecken Sie zu Weihnachten zusammen mit der ganzen Familie die verzauberte Welt des Nussknackers!

Es ist Heiligabend! Fritz und Marie sind schon seit Tagen aufgeregt und voller Vorfreude. Endlich wieder Weihnachten. Während die letzten Vorbereitungen für das Fest laufen, drücken sich die Kinder die Nasen am Fenster platt. Sie erwarten schon sehnsüchtig ihren Patenonkel Drosselmeyer, der wie jedes Jahr zu Besuch kommt und immer etwas ganz Besonderes mitbringt ...

Informationen auf S. 80

MALWETTBEWERB

Kinder zwischen 6 und 11 Jahren, die sich die Vorstellung angesehen haben, können anschließend an einem Malwettbewerb zum Stück teilnehmen. Alle Informationen zu den Teilnahmebedingungen erhalten Familien im Zuge des Vorstellungsbesuchs.



DER FEUERVOGEL

1. Familienkonzert, ab 6 Jahren



So. 25. September 2022, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Juri Tetzlaff, Moderation
Patrick Hahn, Dirigent

Prinz Iwan verirrt sich auf der Jagd nach dem Feuervogel in den Garten des bösen Zauberers Kaschtschei. Als es dem Prinzen gelingt, den Feuervogel zu fangen, bittet ihn dieser um seine Freiheit und aus Mitleid lässt der Prinz ihn los. Zum Dank erhält er eine goldene Feder, mit der er in Not den Feuervogel zu Hilfe rufen kann. Im Garten beobachtet Iwan dreizehn Prinzessinnen, die von Kaschtschei gefangen gehalten werden und verliebt sich in eine von ihnen. Wäre da nicht der böse Zauberer, der den Prinzen in Stein verwandeln will.

A CHRISTMAS CAROL

2. Familienkonzert, ab 6 Jahren



So. 4. Dezember 2022, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Wolfram Boelzle, Hajo Förster & Sascha von Zambelly,
Sprecher
Johannes Witt, Dirigent

Dem hartherzigen Mr. Scrooge sind Mitgefühl und Nächstenliebe fremd. Auch mit Weihnachten kann er nichts anfangen. Für den alten Geizkragen ist das Fest nichts weiter als eine einzige Verschwendung von Zeit und Geld. Da erscheint ihm eines Nachts der Geist seines Kompagnons Jacob Marley. Mithilfe dreier Geister will dieser ihn nun vor einem schrecklichen Schicksal bewahren und zu einem besseren Menschen machen. Eine Orchestererzählung von Henrik Albrecht nach Charles Dickens für Orchester und drei Sprecher.

LIEBLINGSMUSIK AUF LINKS GEDREHT

3. Familienkonzert, ab 6 Jahren



So. 5. Februar 2023, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Uwaga!, Acoustic Crossover

Lieblingsmusik hat jede_r! Aber wie klingt sie, wenn ein Beat hinzukommt, sich das Tempo verändert oder eine zweite Melodie einfach so mit einfällt? Wir hören mal rein! Das Mitspielstück findet sich sechs Wochen vorher zum Download auf unserer Homepage.

DAS GROSSE IM KLEINEN

4. Familienkonzert, ab 6 Jahren



So. 23. April 2023, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Nadja Wiesemann, Moderation

Stellt euch vor, jede_r einzelne von uns wäre eine kleine Note, ein Rhythmus, ein Vorzeichen – im Einzelnen scheinbar bedeutungslos. Fügt man sie jedoch zusammen, wird daraus plötzlich eine kurze Melodie, ein kleines Lied – ja, mit viel Fantasie vielleicht sogar eine große Sinfonie ...
Wie soll unsere Welt klingen? Unsere Zukunft? Unsere Erde? Ein Familienkonzert darüber, was das Kleine im Großen und das Große im Kleinen alles bewirken kann!

OHRENKITZEL

Konzerteinführung für Kinder ab 6 Jahren



m Hochschule für
Musik und Tanz Köln
STANDORT WUPPERTAL

Historische Stadthalle Wuppertal, Hindemith Saal

Spielerisch ein musikalisches Meisterwerk für sich entdecken – dieses Angebot gibt es für Kinder in unserer musikpraktischen Konzerteinführung. Während die Erwachsenen den ersten Teil des Konzerts besuchen, nehmen die Kinder an einer Konzerteinführung unter der Leitung von Kristin Catalán teil. Das vorbereitete Werk erleben die Kinder gemeinsam mit den Begleitpersonen in der zweiten Konzerthälfte.

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal
Kostenfrei in Verbindung mit dem Konzertbesuch

AN BORD

4. Sinfoniekonzert

So. 11. Dezember 2022, 11 Uhr

Sergej Prokofjew – Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

OZEANDAMPFER

6. Sinfoniekonzert

So. 12. Februar 2023, 11 Uhr

Sergej Rachmaninow – Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

HEIMKEHR

9. Sinfoniekonzert

So. 7. Mai 2023, 11 Uhr

Richard Wagner – Die Walküre 1. Akt (konzertant)

VERFÜHRUNG

10. Sinfoniekonzert

So. 5. Juni 2023, 11 Uhr

Florent Schmitt – ›La Tragedie de Salome‹ op. 50

BILDERBUCH & CD: PETER UND DER WOLF



Die Geschichte von ›Peter und der Wolf‹ als Bilderbuch mit CD, eingespielt vom Sinfonieorchester Wuppertal unter der Leitung von Johannes Pell, herausgegeben von der Konzertgesellschaft Wuppertal. Sie können die CD (Erzähler: Ralph Caspers) und das Buch (Illustrationen: Christiane Fürtges) bei der KulturKarte, im Foyer der Historischen Stadthalle Wuppertal bei allen Konzerten des Sinfonieorchester Wuppertal, beim Musikhaus Landsiedel-Becker, bei der Buchhandlung Klaus v. Mackensen am Laurentiusplatz, der Buchhandlung Jürgensen in Vohwinkel, der Ronsdorfer Bücherstube und beim Glücksbuchladen erwerben.

CD: 6,90 € | Buch: 9,90 € | CD + Buch: 14,90 €



FÜR KITAS

PROBENBESUCHE



Mal so richtig nah am Orchestergeschehen sein und den Musiker_innen über die Schulter schauen? Wie funktioniert so eine Orchesterprobe? Wie kommen rund 60 bis 90 Musiker_innen zu einem Ergebnis? Wer hört auf wen und wer hat das letzte Wort beziehungsweise den letzten Ton?

FÜHRUNGEN



Bei unseren Führungen gibt es die Chance, unser »Labyrinth« Opernhaus mit über 400 Räumen und 800 Türen kennenzulernen. Dabei schauen wir in die verschiedenen Abteilungen des Theaters, lernen die Menschen hinter den Kulissen kennen und dürfen selbst auf der großen Opernbühne stehen. Fragen werden natürlich auch gerne beantwortet.



OPER VON ANFANG AN: KLEINES STÜCK HIMMEL

ab 2 Jahren



Kinderoper von Nuria Núñez Hierro / Ania Michaelis / Martina Schulle
Wiederaufnahme: Fr. 27. Januar 2023, Theater am Engelsgarten

Regisseurin Ania Michaelis und Komponistin Nuria Núñez Hierro haben eine szenische und musikalische Sprache entwickelt, die ohne Vorwissen und Theatererfahrung von unseren kleinen Zuschauer_innen verstanden werden kann.

Em und Eff geht es gut. Da kommt Pe, der Vogel, und verfängt sich in ihrer Welt. Vielleicht ist er von weit hergekommen. Er stört. Er fasziniert. Und er kann singen. Dann gibt es Streit. Erst als jeder der drei etwas von sich preisgibt, öffnet sich ihr Blick. Etwas beginnt. Vielleicht Freundschaft.

Dauer: ca. 30 Minuten
Informationen auf S. 37
Workshops auf Anfrage

WORKSHOPS

ab 2 Jahren



Unsere Workshops zur diesjährigen Kinderoper »Kleines Stück Himmel« aus unserer Reihe »Oper von Anfang an« bereiten unsere kleinsten Gäste spielerisch auf den Opernbesuch vor. Sie probieren selbst Darstellungsweisen aus und improvisieren kurze Szenen zur Oper.

Dauer: ca. 30 Minuten
Termine auf Anfrage
Kostenfrei in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch

GESCHICHTEN LESEN

ab 3 Jahren



Vorgelesen bekommen, Zuhören und das Gehörte spielerisch umsetzen macht Spaß und fördert neben der Sprachkompetenz auch kognitive und empathische Fähigkeiten.

In unserem neuen Angebot lesen Schauspieler_innen Geschichten für Kindergartengruppen. Begleitet wird das Ganze von der Theaterpädagogin, die durch Spiele und Mitmachaktionen das Verständnis der Kinder für den Text intensiviert.

Termine auf Anfrage



DER BLAUE GARTENZAUN

KITA-Konzert, ab 4 Jahren



Di. 16./Mi. 17./Fr. 19. Mai 2023, 9:15 & 10:45 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mahler Saal

Nadja Wiesemann, Erzählerin
Ensemble des Sinfonieorchester Wuppertal

Schnecke Schlurfis Gartenzaun braucht dringend einen neuen Anstrich. Höchste Zeit auf der Brombeerlichtung blaue Farbe zu ernten. Mit den Freunden Käfer Karl und Hummel Hui beginnt ein abenteuerlicher Ausflug. Vorbei an vorwitzigen Forellen, einem aufgeregten Froschchor und einem spannungsreichen Ameisenwettrennen. Hätten sie doch nur vor lauter Ausflugsfreude die Zeit nicht vergessen. Wie sollen die drei nun den Weg durch die Dunkelheit nach Hause finden ...

Für ausflugsfreudige Kitakinder
Dauer: ca. 45 Minuten



FÜR SCHULEN

PROBENBESUCHE



Mal so richtig nah am Orchestergeschehen sein und den Musiker_innen über die Schulter schauen? Wie funktioniert so eine Orchesterprobe? Wie kommen rund 60 bis 90 Musiker_innen zu einem Ergebnis? Wer hört auf wen und wer hat das letzte Wort beziehungsweise den letzten Ton?

WORKSHOPS



Schulklassen und Oberstufenkurse können zu verschiedenen Produktionen Vorbereitungsworkshops auf der Probephöhne im Opernhaus besuchen. Die Workshops bereiten die Schüler_innen inhaltlich auf den Vorstellungsbesuch vor und geben ihnen die Möglichkeit, sich selbst in den Rollen des Stückes auszuprobieren. Bei ihrem Besuch im Opernhaus erlangen sie obendrein einen kleinen Blick hinter die Kulissen.



In dieser Spielzeit bieten wir Workshops zu folgenden Produktionen an:

Workshops Oper:

- ›Gold!‹ – Klasse 1 – 5 (S. 220)
- ›Große Oper klein: La traviata‹ – Klasse 5 & 6 (S. 222)
- ›Die Zauberflöte‹ – ab Klasse 7 (S. 224)
- ›Rigoletto‹ – ab Klasse 7 (S. 225)
- ›La traviata‹ – ab Klasse 7 (S. 224)
- ›Die Hochzeit des Figaro‹ – ab Klasse 7 (S. 226)

Workshops Schauspiel:

- ›Der Nussknacker‹ – Klasse 1 – 5 (S. 221)
- ›Der Zauberberg‹ – ab Klasse 9 (S. 229)
- ›Macbeth‹ – ab Klasse 10 (S. 231)
- ›Faust‹ – ab Klasse 10 (S. 230)
- ›Dream On – Stadt der Träume‹ – ab Oberstufe (S. 233)

Workshopdauer: ca. 120 – 180 Minuten

Termine auf Anfrage

Kostenfrei in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch

FÜHRUNGEN



Bei unseren Führungen gibt es die Chance, unser »Labyrinth« Opernhaus mit über 400 Räumen und 800 Türen kennenzulernen. Dabei schauen wir in die verschiedenen Abteilungen des Theaters.

WORKSHOPS FÜR LEHRKRÄFTE



Passend zu den Schulkonzerten in der Historischen Stadthalle Wuppertal führen wir einen Workshop für alle Lehrkräfte durch, die mit Ihren Schüler_innen unsere Konzerte besuchen. Neben Begleitmaterial bekommen sie in vielen praktischen Beispielen Tipps für die Musikvermittlung – auch für fachfremde Lehrkräfte geeignet!

KISTENOPER – ALLE AN BORD!

Klasse 1 – 4



Mobile
Produktion

Eine ganze Oper aus der Kiste! Nach diesem Motto bringt die Oper Wuppertal das interaktive Format »Kistenoper« in die Klassenzimmer. Piratenkapitän Osmin hasst alle Königinnen und Könige – aber vor allem hasst er es, sein Piratenschiff zu putzen. Da kommt die Königin Blonde doch gerade recht ... Gemeinsam mit unseren Opersänger_innen und Pianisten tauchen die Grundschüler_innen in die Geschichte ein und entdecken verschiedene Aspekte des Musiktheaters: Was gehört alles dazu, um in eine Rolle zu schlüpfen? Welche wichtigen Aufgaben gibt es während einer Vorstellung noch? Und vor allem: Wer muss denn nun das Deck schrubben? Das alles wird in diesem interaktiven Musiktheater im Klassenzimmer ausprobiert, gespielt und musiziert.

Dauer: ca. 35 Minuten

Realisierbar in einer Schulstunde

Termine auf Anfrage

PETER UND DER WOLF

1. Schulkonzert, Klasse 1 – 4



Mi. 2. / Do. 3. November 2022, 9:45 & 11:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Stephanie Riemenschneider & Nadja Wiesemann,
Moderation

Gemeinsam mit seinen Verbündeten steht der beliebte und heldenhafte Peter wieder mit seinem Abenteuer in und um Opas Garten im Mittelpunkt unseres Konzertes.

Empfohlen für Grundschulklassen. Dauer: ca. 60 Minuten
Materialmappen für Lehrkräfte ab September 2022

TYPISCH JUNGS! TYPISCH MÄDCHEN!

2. Schulkonzert, Klasse 1 – 4



Di. 31. Januar / Mi. 1. Februar, 9:45 & 11:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Nadja Wiesemann, Moderation
Maria Keller, Dirigentin

Typisch, was soll das eigentlich heißen? Gibt es Unterschiede und hört man die auch in der Musik? Sollten Pauken lieber nur von Jungs geschlagen werden und passt die Harfe wirklich besser zu Mädchen? Und woran liegt es, dass fast jedes Kind die Namen Mozart, Beethoven oder Bach schon einmal gehört hat, eine berühmte Komponistin dagegen kaum jemand kennt? Diese Fragen nehmen wir mit Hilfe von Fanny und Felix Mendelssohn Bartholdy unter die Lupe.

Empfohlen für Grundschulklassen. Dauer: ca. 60 Minuten
Workshop und Materialmappe für Lehrkräfte ab Dezember 2022

HAST DU'N VOGEL?

3. Schulkonzert digital, Klasse 1 – 4



Mo. 20. März 2023 bis Fr. 24. März 2023
Video-on-demand über die KulturKarte

Stephanie Riemenschneider, Moderation
Koji Ishizaka, Dirigent

Der Frühling hat endlich begonnen: Bereits morgens beim Aufstehen begleiten uns wieder die schönsten Wachmacher der Welt: das Tschilpen, Singen und Zwitschern der Vögel. Wie Komponisten sich Vogelgesang in der Musik vorgestellt haben, hören wir sowohl mithilfe der Musiker_innen als auch von Vogelexperten!

Empfohlen für Grundschulklassen. Digitale Materialmappe und Projekthomepage ab Januar 2023



GOLD!

Klasse 1 – 5



Kinderoper von Leonard Evers
Premiere: Do. 10. November 2022
Theater am Engelsgarten

Ein Musiktheater für alle ab 6 Jahren, das den jüngeren wie älteren Zuschauer_innen die Frage stellt, was und vor allem wie viel es eigentlich braucht, um glücklich zu sein. Jacob und seine Eltern sind sehr arm. Als Jacob eines Tages einen Fisch fängt und ihn wieder ins Meer freilässt, verspricht dieser ihm jeden Wunsch zu erfüllen. Als erstes wünscht sich Jacob ein paar Schuhe, doch dann werden die Wünsche, mit denen ihn seine Eltern beauftragen immer maßloser. Der Fisch wird nach und nach immer dünner und das Meer immer aufbrausender ...

Dauer: ca. 60 Minuten
Informationen auf S. 20
Workshops auf Anfrage – Informationen auf S. 216



DER NUSSKNACKER

Klasse 1 – 5



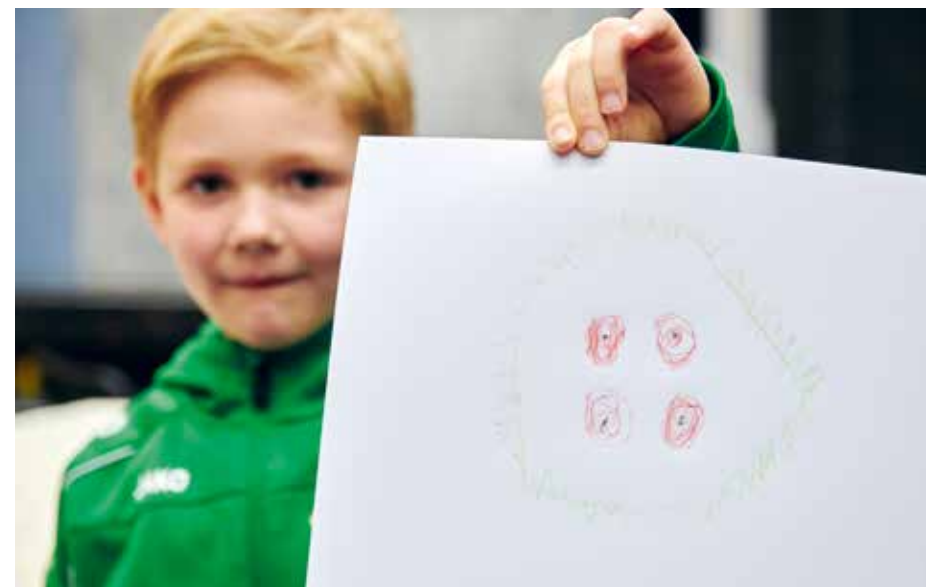
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann
Uraufführung: Do. 3. November 2022, Opernhaus



Es ist Heiligabend! Fritz und Marie sind schon seit Tagen aufgeregt und voller Vorfreude. Endlich wieder Weihnachten. Während die letzten Vorbereitungen für das Fest laufen, drücken sich die Kinder die Nasen am Fenster platt. Sie erwarten schon sehnsüchtig ihren Patenonkel Drosselmeyer, der wie jedes Jahr zu Besuch kommt und immer etwas ganz Besonderes mitbringt ...

Informationen auf S. 80
Workshops auf Anfrage

MALWETTBEWERB
Schulklassen, die sich gemeinsam die Vorstellung angesehen haben, können anschließend an einem Malwettbewerb zum Stück teilnehmen. Weitere Informationen zu den Teilnahmebedingungen erhalten Lehrer_innen im Zuge des Vorstellungsbesuchs.





GROSSE OPER KLEIN: LA TRAVIATA

Klasse 5 – 6



Oper von Giuseppe Verdi
Gekürzte Fassung für Schulen ab der 5. Klasse
Premiere: Di. 9. Mai 2023, Opernhaus

Oper kennenlernen mit der ganzen Klasse!
Mit ›Große Oper klein‹ macht die Oper Wuppertal große Opernstoffe in gekürzter Fassung für jüngere Schüler_innen erlebbar. Aus der abendfüllenden Inszenierung werden die wichtigsten und schönsten Szenen übernommen, während ein_e Erzähler_in durch die jeweilige Geschichte leitet.

Informationen auf S. 26
Dauer: ca. 80 Minuten
Workshops auf Anfrage – Informationen auf S. 216

DIE VIER JAHRESZEITEN 2.0

4. Schulkonzert, Klasse 5 – 6



Di. 23./ Mi. 24. Mai 2023, 9:45 & 11:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Nadja Wiesemann, Moderation
Johannes Witt, Dirigent

Wie klingen eigentlich Vivaldis ›Vier Jahreszeiten‹ in Zeiten des Klimawandels? Schüler_innen aus Wuppertal wagen gemeinsam mit dem Sinfonieorchester Wuppertal ein Hörexperiment, um den drängenden Fragen unserer Zeit musikalisch zu begegnen.

Empfohlen für Jahrgangsstufen 5 & 6.
Dauer: ca. 60 Minuten
Materialmappe für Lehrkräfte ab April 2023

KULTUR SCOUTS – WORKSHOPS

Für Kulturscoutsklassen 5 – 10



RAMPENFIEBER INKLUSIVE
Über 400 Räume, 800 Türen – ein wahres »Labyrinth« ist das Wuppertaler Opernhaus. Wenn ihr es beherrschen wollt, werft einen Blick hinter die Kulissen und entdeckt die Geheimnisse des Theaters. Anschließend könnt ihr auf einer der Prohebühnen erste Schritte auf die Bretter machen, die die Welt bedeuten.



BERUFSSIMULATION (ab Klasse 9)
Einmal Intendant_in oder Kostümbildner_in sein! Ihr spielt die Rollen von Theatermitarbeitenden und erfüllt in einer Simulation deren Aufgaben während einer kompletten Opernproduktion.



Termine auf Anfrage über die Theaterpädagogik der Oper und des Schauspiel

DIE ZAUBERFLÖTE

ab Klasse 7



Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Wiederaufnahme: Sa. 26. November 2022, Opernhaus

Ein echter Klassiker! In der heimlichen Hauptrolle: Wuppertal und sein Theater. Prinzessin Pamina, die Tochter der sternflammenden Königin, ist von Sarastro entführt worden. Prinz Tamino soll sie, begleitet vom Vogelfänger Papageno, befreien. Mit Hilfe des magischen Glockenspiels und der Zauberflöte überwinden die beiden sämtliche Gefahren. Doch was ist gut, was ist böse? Plötzlich ist das nicht mehr klar.

Dauer: ca. 180 Minuten
Informationen auf S. 36
Workshops auf Anfrage – Informationen auf S. 216
Mit ›Share Your Opera‹ – Informationen auf S. 58

LA TRAVIATA

ab Klasse 7



Oper von Giuseppe Verdi
Premiere: So. 26. Februar 2023, Opernhaus

Der junge Alfredo Germont und Violetta Valéry, eine Prostituierte der Pariser High Society, richten sich verliebt ein ruhiges Leben zu zweit auf dem Lande ein. Doch Alfredos Vater zwingt Violetta, die Verbindung aufzugeben, obwohl er von ihrer unheilbaren Krankheit weiß. Er fürchtet um den Ruf seiner Familie. Nach verzweifelterm Ringen willigt Violetta ein. Als Alfredos Vater seine fatale Forderung zurückzieht, ist es zu spät: Violetta stirbt in Alfredos Armen.

Dauer: ca. 150 Minuten
Informationen auf S. 26
Workshops auf Anfrage – Informationen auf S. 216
Mit ›Share Your Opera‹ – Informationen auf S. 58

RIGOLETTO

ab Klasse 7



Oper von Giuseppe Verdi
Premiere: So. 8. Januar 2023, Opernhaus

Als Berater im Dienst des Herzogs von Mantua zieht Rigoletto den Hass der Bediensteten auf sich. Er verspottet alle, deren Frauen dem Herzog verfallen. Um die eigene Tochter Gilda vor einem ähnlichen Schicksal zu bewahren, hält er sie versteckt. Doch bald muss er erkennen, dass Willkür und politisches Machtspiel mehr als nur entfernte Verwandte sind.

Dauer: ca. 165 Minuten
Informationen auf S. 24
Workshops auf Anfrage – Informationen auf S. 216
Mit ›Share Your Opera‹ – Informationen auf S. 58
Mit Comicwettbewerb – Informationen auf S. 241



DIE HOCHZEIT DES FIGARO

ab Klasse 7



Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Premiere: So. 19. März 2023, Opernhaus

Der Graf Almaviva hat es auf Susanna abgesehen, die Verlobte Figaros, seines Kammerdieners und Vertrauten, was die beiden zu verhindern wissen. Vor diesem vermeintlichen Happy End liegen allerdings noch diverse Verwicklungen, vom hormongesteuerten Teenager Cherubino bis hin zur der in Figaro verliebten alten Marcellina. Dazu kommen wiedergefundene Kinder und Travestie.

Dauer: ca. 180 Minuten
Informationen auf S. 28
Workshops auf Anfrage – Informationen auf S. 216
Mit ›Share Your Opera‹ – Informationen auf S. 58

MOBILES SCHULKONZERT: NACH STRICH UND BOGEN

ab Klasse 7



Mobile
Produktion

Nadja Wiesemann, Moderation
Ensemble des Sinfonieorchester Wuppertal

Diesmal kommt die Familie der Streichinstrumente des Sinfonieorchester Wuppertal direkt zu Euch in die Schule. Vielen spannenden Fragen und Mythen rund um Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass gilt es auf den Grund zu gehen. Womit ist der Bogen bespannt? Welche Geschichten ranken sich um die berühmte Stradivari-Geige und was genau ist eigentlich der Unterschied zwischen einer Geige und einer Bratsche? Obendrauf werdet ihr mit Musik nach Strich und Bogen verwöhnt!

Termine auf Anfrage
Empfohlen für die 7. & 8. Jahrgangsstufe

SOLIST_IN IN DER SCHULE

ab Klasse 7



In Vorbereitung auf das Sinfoniekonzert richtet sich das Format an weiterführende Schulklassen und Musikschüler_innen, die damit die Möglichkeit erhalten, den oder die Solist_in im Vorfeld persönlich und hautnah kennenzulernen und anschließend das Konzert zu besuchen. In diesem ungezwungenen Gesprächsformat wird das aktuelle Programm vorgestellt, die Musiker_innen erzählen von ihrem Beruf und es gibt Raum für persönliche Fragen und einen regen Austausch mit den Schüler_innen.

Der Besuch ist kostenfrei.
Konzerttickets: 7,50 €, jede 11. Karte ist frei.
Termine und Informationen auf Anfrage

HEIMWEH
3. Sinfoniekonzert
So. 13./Mo. 14. November 2022

AN BORD
4. Sinfoniekonzert
So. 11./Mo. 12. Dezember 2022

JETLAG
5. Sinfoniekonzert
So. 15./Mo. 16. Januar 2023

OZEANDAMPFER
6. Sinfoniekonzert
So. 12./Mo. 13. Februar 2023

HELDENFAHRT
7. Sinfoniekonzert
So. 5./Mo. 6. März 2023

LEBENSREISE
8. Sinfoniekonzert
So. 2./Mo. 3. April 2023

HEIMKEHR
9. Sinfoniekonzert
So. 7./Mo. 8. Mai 2023

VERFÜHRUNG
10. Sinfoniekonzert
So. 4./Mo. 5. Juni 2023

OUT – GEFANGEN IM NETZ

ab Klasse 8



Mobile
Produktion



Vicky ist »in« in den sozialen Netzwerken, bei ihren Freunden. Sie hat etwas zu sagen. Dann der Wechsel in eine andere Klasse. Und plötzlich ist sie »out«. Es tauchen Bilder auf, ein Video. Im Netz. Man redet nicht mehr mit ihr, sondern über sie. Sie wehrt sich, will alles löschen. Doch das Internet vergisst nichts ...

Mit diesem Klassenzimmerstück kommt das Schauspiel Wuppertal in die Schulen. Die Aufführung beinhaltet eine anschließende Diskussion mit dem Schauspieler und der begleitenden Theaterpädagogin.

Dauer: ca. 45 Minuten,
Nachgespräch: ca. 20 – 45 Minuten
Termine auf Anfrage

BERUFSSIMULATION

Klasse 9 – 10



Schulklassen, die sich für die Berufe am Theater interessieren, können bei uns eine Erfahrung der besonderen Art machen: Jede_r Schüler_in spielt die Rolle eines Theatermitarbeiters oder einer Theatermitarbeiterin und erfüllt in einer Simulation dessen/deren Aufgaben während einer kompletten Opernproduktion. Die Schüler_innen durchlaufen einen fiktiven Produktionsablauf in mehreren Levels: Von der Spielplanerstellung über musikalische und szenische Proben, Kostümherstellung usw. bis hin zur Premiere. Die Schüler_innen bekommen so einen Einblick in die Abläufe, die Zusammenarbeit der Abteilungen und die Aufgabenfelder diverser Berufe am Theater. Nach der Simulation gibt es die Möglichkeit, bei einer Führung mit Mitarbeiter_innen der Wuppertaler Bühnen zu sprechen und sich so über einige Berufe detaillierter zu informieren.

Termine auf Anfrage

DER ZAUBERBERG

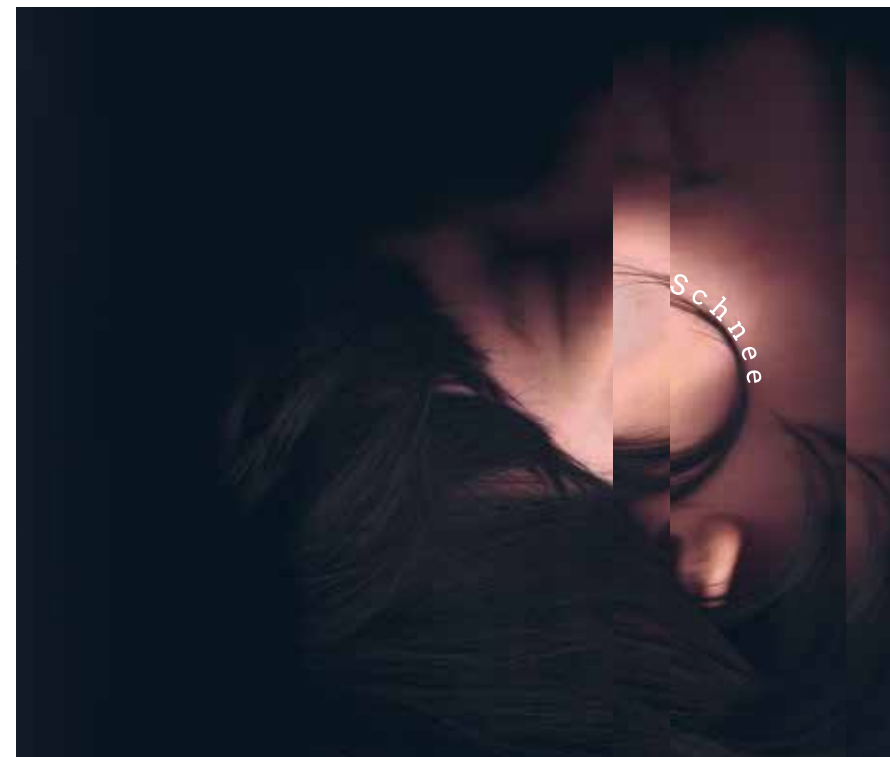
ab Klasse 9



von Thomas Mann
Theaterfassung von Henri Hüster
Premiere: Sa. 20. Mai 2023, Theater am Engelsgarten
Schulvorstellung: 31. Mai 2023, Theater am Engelsgarten

Das Team um Regisseur Henri Hüster interessiert sich für die Wahrnehmung von Zeit, die unserem Gefühl während der aktuellen Pandemie nahekommt. Stillstand, Isolation, Ereignislosigkeit, aber auch die Wiederkehr bestimmter Rituale sind dafür kennzeichnend ...

Informationen auf S. 88
Workshops auf Anfrage



FAUST

ab Klasse 10



von Johann Wolfgang von Goethe
Inszenierung: Nicolas Charaux

Schulvorstellungen:
Di. 28. September 2022
Mi. 30. November 2022
Do. 1. Dezember 2022
Mi. 29. März 2023
Do. 30. März 2023
Theater am Engelsgarten

Regisseur Nicolas Charaux (›Romeo und Julia‹, 2020) denkt den ›Faust‹-Stoff von einem kollektiven und durchaus deutschen Bewusstsein her. Er untersucht, was die faustischen Versuchungen in einer krisengeschüttelten Gegenwart sein konnten ...

Informationen auf S. 94
Workshops auf Anfrage



MACBETH

ab Klasse 10



›The Tragedy of Macbeth‹
von William Shakespeare
Inszenierung: Marcus Lobbes
Premiere: Sa. 10. September 2022, Opernhaus

Nach ›König Lear‹ und ›Der Sturm‹ setzt Regisseur Marcus Lobbes seine Beschäftigung mit Shakespeares Werken am Schauspiel Wuppertal fort. Das gefährliche Paralleluniversum von Raunen, Wirklichkeitsverzerrung, Möglichkeitsfantasien und Selbstermächtigung verbindet die Gedankenwelt von ›Macbeth‹ mit unserer Gegenwart ...

Informationen auf S. 76
Workshops auf Anfrage



LITERATUROPER: DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

ab der Oberstufe



frei nach dem gleichnamigen Roman von Oscar Wilde
ab Do. 17. November 2022
Theater am Engelsgarten



Der attraktive junge Dorian Gray lässt sich von einem Maler porträtieren. Er wird sich seiner Schönheit bewusst und zugleich der Gefahr, sie im Laufe des Alters zu verlieren. Aber wie durch ein Wunder perlen alle Verfallsprozesse an ihm ab ...

Die Literaturoper ist ein Projekt der Hochschule für Musik und Tanz Köln, das mit Gesangsstudent_innen und in Kooperation mit der Oper Wuppertal mit der Verschmelzung von Prosa, Schauspiel und Oper neue Wege des Musiktheaters beschreitet. Schulklassen haben die Möglichkeit mit den Mitwirkenden der Produktion vor Ort oder bei einem Besuch in der Schule ins Gespräch zu kommen.

Gesprächstermine in der Schule auf Anfrage



DREAM ON – STADT DER TRÄUME

ab der Oberstufe



Inszenierung: Anna-Elisabeth Frick
Premiere: Sa. 29. April 2023

Das Wort »Träume« spannt einen weiten Bogen: vom Nachttraum, in dem unser Hirn Erlebtes verarbeitet über Tagträume bis hin zu unseren ganz konkreten Wünschen für uns selbst und Utopien für die Gesellschaft ...

Informationen auf S. 90

WORKSHOPS

Für unsere Inszenierung ›Dream On – Stadt der Träume‹ von Regisseurin Anna-Elisabeth Frick können sich Schüler_innen in einem Workshop inhaltlich und künstlerisch mit dem Thema befassen und ihre eigenen Träume in Szenen und Texten zum Ausdruck bringen. Die Ergebnisse des Workshops könnten in die Inszenierungsarbeit des Teams mit einfließen.

Termine auf Anfrage



**NAH
DRAN &
AKTIV
DABEI**

KINDERCHOR/JUGENDCHOR/POW!

ab 6 Jahren



Lust, in einem Chor der Wuppertaler Bühnen mit-zusingen und bei echten Opernproduktionen dabei zu sein?

Vorchor: Mi. 15:15 – 16 Uhr (ab 6 Jahren/Einsteiger_innen)

Kinderchor: Mi. 16 – 17 Uhr (ab 8 Jahren)

Jugendchor: Mi. 17 – 18:30 Uhr (ab 14 Jahren)

POW! Projektchor Oper Wuppertal: Di. 19 – 21 Uhr
(für alle ab 18 Jahren)

Kontakt: ulrich.zippelius@wuppertaler-buehnen.de

KIDSCLUB

8 – 13 Jahre



Leitung: Maria Stanke, Sophie Künnecke
Mo. 16 – 17:30 Uhr, Opernhaus



Hier können sich Kids und Teens auf der (Probe-) Bühne darstellerisch ausprobieren. Mit vielen Spielen, Übungen und Szenearbeit bekommen die jungen Künstler_innen ein Bewusstsein für sich, ihre Umgebung und ihre Mitspieler_innen.



JUNGES THEATER WUPPERTAL

14 – 23 Jahre



Leitung: Barbara Büchmann
Fr. 16:30 – 18:30 Uhr, Opernhaus

Unter der Leitung und Regie von Barbara Büchmann erarbeitet das Junge Theater seit mehreren Jahren in jeder Spielzeit eine Inszenierung.

THEATER DER GENERATIONEN

13 – 80 Jahre



Leitung: Charlotte Arndt
Mo. 17:30 – 19:30 Uhr, Opernhaus

In unserem generationenübergreifenden Theaterensemble entwickeln die Teilnehmer_innen gemeinsam ein Theaterstück, das jährlich zur Aufführung im Theater am Engelsgarten kommt. In dieser Spielzeit bringen sie eine eigene Fassung des Wilde – Klassikers ›Das Gespenst von Canterville‹ auf die Bühne.

Informationen auf S. 101



UPTOWN CULTURE

für alle



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Stadtteilprojekt rund um die Quartiere Nordstadt, Ostersbaum und Mirke geht weiter: Gemeinsame musikalische Aktivitäten und Ideen mit Neulingen, Interessierten, Akteur_innen der Nachbarschaft und Musiker_innen des Sinfonieorchesters Wuppertal gehen in die nächste Runde. Zahlreiche kleine und große Projekte haben seit 2020 bereits stattgefunden, weitere laufen noch oder beginnen erst. Angebote für Vereine, Kinder und Jugendliche, Nachbar_innen aller Altersstufen und alle weiteren können mit Alexander Sojka geplant und durchgeführt werden.

Kontakt: Alexander Sojka
a.sojka@sinfonieorchester-wuppertal.de

Gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat



AUS DER REIHE!

für alle ab 13 Jahren



Leitung: wechselnde Schauspieler_innen des Schauspiel Wuppertal & Charlotte Arndt
Di. 18 – 20 Uhr, Opernhaus

Einmal im Monat sind Theaterbegeisterte ab 13 Jahren eingeladen, an kostenfreien Workshops auf der Probebühne im Opernhaus zu verschiedenen Themen rund ums Schauspiel teilzunehmen. Das Format bietet Raum für Begegnungen und kreative Erkundungsreisen. Die Workshopthemen und Dozent_innen werden auf der Website der Theaterpädagogik des Schauspiel Wuppertal regelmäßig bekanntgegeben.

Anmeldungen per E-Mail über die Theaterpädagogik des Schauspiel Wuppertal

TERMINE
6.9., 18.10., 8.11., 6.12.2022
10.1., 7.2., 7.3., 18.4., 2.5.2023



TRAUMFÄNGER GESUCHT: DREAM ON – STADT DER TRÄUME

für alle ab 15 Jahren



Leitung: Charlotte Arndt in Zusammenarbeit mit Regisseurin Anna-Elisabeth Frick und Dramaturg Peter Wallgram
Mi. 17 – 20 Uhr, ab November 2022
Premiere: 29. April 2023

Das Wort »Träume« spannt einen weiten Bogen: vom Nachttraum, in dem unser Hirn Erlebtes verarbeitet über Tagträume bis hin zu unseren ganz konkreten Wünschen für uns selbst und Utopien für die Gesellschaft.

Informationen auf S. 90

Wovon träumt die Stadt? Für die Inszenierung ›Dream On – Stadt der Träume‹ werden Teilnehmer_innen zwischen 15 und 80 Jahren gesucht, die Lust haben, sich in wöchentlichen Treffen künstlerisch mit dem Thema zu beschäftigen. Gemeinsam geht die Gruppe in verschiedenen Teilen der Stadt auf Traumsuche und entwickelt daraus eigene Kunstwerke, welche hinterher in die Inszenierung mit einfließen.

Schnuppertreffen: Mi. 2. November 2022
Anmeldungen bis Mo. 31. Oktober 2022



COMICWETTBEWERB

ab 12 Jahren



Unser Comicwettbewerb geht in die sechste Runde. Aufgabe ist es dieses Mal, die Oper ›Rigoletto‹ von Giuseppe Verdi zu gestalten. Teilnehmen können Jugendliche ab 12 Jahren – allein oder als Gruppe, im Kunstunterricht oder in der Freizeit. Der Siegercomic wird in unserem Programmheft erscheinen und auf unserer Website präsentiert. Eine Auswahl der schönsten Comics wird im Foyer des Opernhauses und im Lichthof des Rathaus Barmen ausgestellt.

Einsendeschluss: Do. 24. November 2022
Weitere Informationen und Anleitung unter oper-wuppertal.de/comic

STATISTERIE & EXTRACHOR

für alle



Steh mit unseren Darsteller_innen gemeinsam auf der Bühne, schnupper Bühnenluft und lern die Abläufe einer Produktion backstage kennen! Für unsere Produktionen suchen wir immer wieder ambitionierte Laientänzer_innen, Statist_innen oder Sänger_innen, die Lust haben, Bühnenerfahrung zu sammeln und mit einem professionellen Team zusammenzuarbeiten.

Kontakt Extraballett und Statisterie:
hannah.usemann@wuppertaler-buehnen.de
Kontakt Extrachor:
ulrich.zippelius@wuppertaler-buehnen.de



ABO JUGEND

ab 14 Jahren

Das flexible Abo für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren! Weitere Informationen auf S. 264

PROBENBESUCHE

für alle



Wollen Sie mal so richtig nah am Orchestergeschehen sein und den Musiker_innen über die Schulter schauen? Wie funktioniert so eine Orchesterprobe, wie kommen rund 60 – 90 Musiker_innen zu einem Ergebnis, wer hört auf wen und wer hat das letzte Wort beziehungsweise den letzten Ton? Gruppen von 8 – 20 Personen können sich zu Terminen informieren und anmelden, das Angebot wird durch eine kleine Einführung und ein Nachgespräch abgerundet.

Wissenswertes, Kurioses und Interessantes hinter den Kulissen vermitteln Ihnen zudem die beliebten OHRENÖFFNER S. 144

FÜHRUNGEN UND WORKSHOPS FÜR GRUPPEN / ERWACHSENE

für alle



Bei einer Führung werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen des Opernhauses und erkunden u.a. die Maske und den Kostümfundus. Entdecken Sie den Bühnenraum aus einer neuen Perspektive, in dem Sie selbst auf der Bühne stehen. Unsere Mitarbeiter_innen beantworten gerne Ihre Fragen. Anschließend werden Sie selbst aktiv, spielen und improvisieren unter Anleitung der Theaterpädagogin.

Dauer: ca. 150 Minuten
Termine auf Anfrage

MATINEEN, EINFÜHRUNGEN UND NACHGESPRÄCHE

für alle



Zu ausgewählten Opern kann man in einer Matinee erste Eindrücke sammeln und diese bei einer Einführung zu Vorstellungsbeginn vertiefen. Zu den Sinfoniekonzerten an Montagen findet jeweils um 19 Uhr eine Einführung statt. Das Schauspiel ermöglicht Einführungen und Nachgespräche durch die Dramaturgie zu unterschiedlichen Vorstellungen.

Die Termine entnehmen Sie bitte dem Monatsleprello.

WILLKOMMEN IN DER OPER!

für alle



Informationen auf S. 57

SHARE YOUR OPERA

für alle



Informationen auf S. 58

NEU IN DER OPER?

für alle



Informationen auf S. 60

TANZ



THEA TER

Das von Bettina Wagner-Bergelt 2019 initiierte und stetig erweiterte Programm **SUCHEN & FINDEN** für Schüler_innen und junge Erwachsene wird auch in der Spielzeit 2022/23, im ersten Jahr der Intendanz von Boris Charmatz, fortgeführt werden. Analog und digital. Ab der Spielzeit 2023/24 wird Boris Charmatz neue Impulse im Einklang mit seiner künstlerischen Handschrift einbringen.

Im Rahmen der Vermittlungsarbeit des Tanztheater Wuppertal können sich interessierte Lehrer_innen über den unten angegebenen Info-Kontakt melden.

So sind zahlreiche Kooperationen mit Schulen, Museen, kulturellen und sozialen Einrichtungen für Kinder und Jugendliche in den Stadtteilen möglich, um Tanz und speziell das Werk Pina Bauschs, ihre zutiefst humane Sicht auf die Menschen und die Welt, in der wir leben, Kindern und Jugendlichen näher zu bringen:



SCHNUPPERWORKSHOPS

Erste Begegnung mit Tanz und Musik durch Workshops mit Tänzer_innen in der Schule, Klassen 5 – 10.

WÖCHENTLICHE TANZPROJEKTE

z.B. im Rahmen des Sportunterrichts, mit Schulklassen, auch zu Themen und Stoffen des Curriculums und über einen Zeitraum von mindestens 10 Wochen, Klassen 5 – 10.

SCHULE TANZT

Diverse Tanzprojekte in unterschiedlichen Klassen zu einem gemeinsamen Thema. In einer dreiwöchigen intensiven Probenphase entwickeln Jugendliche mit einem Künstlerteam ein Stück, das im Anschluss aufgeführt wird.

FERIENPROJEKTE

in Kooperation mit Jugend- und Begegnungszentren.

TANZ INTENSIV – INTENSIVWOCHE MIT LECTURE-PRÄSENTATION

Klassen 5 – 10, täglich 4 bis 6 Stunden

TANZ IN KOOPERATION

Interdisziplinäre mehrwöchige Projekte in Zusammenarbeit mit Museen, Skulpturenpark, Stadt- teilkulturzentren etc., die dort auch öffentlich präsentiert werden.

Jugendliche setzen sich z.B. thematisch mit Werken / Skulpturen / Gemälden / Installationen oder einem aktuellen Ausstellungsthema auseinander. Über mehrere Wochen entwickeln sie hierzu choreographische Versatzstücke. Es entsteht ein Film oder eine Aufführung in öffentlichen Räumen.

Alle Formate – vom Ein-Tages-Kurs bis zu längerfristigen Leuchtturm-Projekten – können auf Initiative der Lehrer_innen und Gruppenleiter_innen gebucht und auf Wunsch eigens auf die Bedürfnisse der jeweiligen Klasse oder Gruppe zugeschnitten werden.

Bei Interesse oder Fragen zu den Projekten wenden Sie sich bitte an Tanztheater Wuppertal Pina Bausch Ursula Popp, Tel. +49 202 563 67 20 ursula.popp@pina-bausch.de